

# Nowe/stare Materializm, teoria, metodologia

# 7-9.12 2018

Wrocław, pl. Nankiera 15  
Instytut Filologii Polskiej UWr

Wrocław, pl. Nankiera 15 | Instytut Filologii Polskiej UWr | www.nowe-materializmy.pl

## 7.12 | PIĄTEK

11.00-11.30 | powitanie gości, otwarcie konferencji

11.30-13.30 | sala 22

- \_Jakub Momro *Od komórki do skończoności*
- \_Marta Baron *Reprodukcja, prokreacja i organiczność eksperymentu*
- \_Michał Dudek *Czy prawo jest delandiańskim asemblażem?*

14.00-16.00 | sala 125

- \_Tomasz Załuski *Kotarbiński Marksem podszyty, czyli jak skutecznie i krytycznie eksponować uwarunkowania życia oraz produkcji artystycznej, a przy tym jeszcze generować znaczenia*
- \_Ida Ślęzak *Performans po stronie rzeczy*
- \_Wiktoria Kozioł *„Przedmiot rozkurczył swoją tkankę w nieskończoność”. Rozumienie materialności w teorii sztuki i praktyce malarskiej Tadeusza Kantora w latach 1948-1964*

17.30 | wydarzenie towarzyszące | sala 22

WYKŁAD Rity Felski *Hooked: Art, Attachment, Academia*

## 8.12 | SOBOTA

11.00-13.00 | sala 141

- \_Tomasz Mizerkiewicz *Nowe materialistyczne teorie znaku*
- \_Paweł Kaczmarek *Co opiera się komodyfikacji? Tekst, znaczenie, materialność*
- \_Franciszek Krawczyk *Dlaczego przedmioty nie mieszczą się w materii? Literatura w ujęciu Grahama Harmana*

13.30-15.00 | sala 141

- \_Krzysztof Uniłowski *Materializm, immersja, interpretacja – tezy*
- \_Marta Koronkiewicz *Po co komu praktyka? O możliwościach pewnego pojęcia*

17.00-19.00 | sala 141

- \_Dorota Kozicka *Materialność krytyki. Konstelacje*
- \_Łukasz Żurek *Materialność archiwum literaturoznawcy jako wyzwanie dla filologii. Księgozbiór Stefana Szymutki*
- \_Katarzyna Trzeciak *Solidarnością w paranoję. Od materialistycznej estetyki do powierzchniowej krytyki literackiej*

## 9.12 | NIEDZIELA

11.00-13.00 | sala 141

- \_Michał Krzykawski *„Nowe materializmy” a problem ducha (kapitalizmu). Malabou, Stiegler*
- \_Żuza Leniarska *Stary Realizm, nowy kapitalizm. Nagrody, globalizacja literatury i utowarowienie estetyki*
- \_Jakub Kornhauser *Gherasim Luca: projekt „bierny wampir” (2)*

13.30-15.30 | sala 141

- \_Izabela Curyłło-Klag *Wyndham Lewis a problem cielesności. Kilka uwag o zimnym modernizmie*
- \_Zofia Jakubowicz-Prokop *Literackie ślady, zwierzęce tropy. Materialność i nie-ludzkość tekstu literackiego na przykładzie opowiadań zwierzęcych Zofii Nałkowskiej*
- \_Karol Poręba *Utopia ciała. (Bez)produktywność erotyzmu*

Organizatorzy:



Uniwersytet  
Wrocławski

Pracownia literatury polskiej po 1989 roku

Patroni medialni:

